

BUSSUMS NIEUWS

Kunstwerk True Colors weer terug op Veerplein

Kunstenares Marieke de Jong: 'Ik ben tevreden met het resultaat'



Foto: © Bob Awick

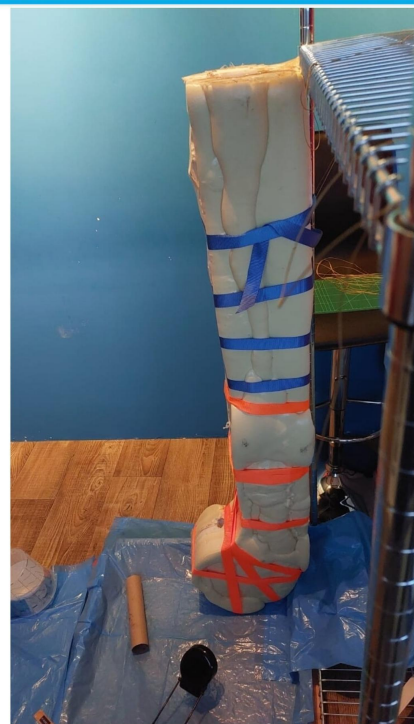
Het kunstwerk True Colors is weer terug op het Veerplein. Sinds afgelopen vrijdag kan het publiek weer genieten van de creatie van kunstenares Marieke de Jong. De verzekering heeft de schade gedekt.

Begin februari hadden we ook al contact met de Ankeveense kunstenares. Ze had op dat moment net de nieuwe mal voor de waterstralen in huis. "Toen ben ik weer gestart met gieten", vertelde ze. Het plan was toen om het kunstwerk medio april terug te plaatsen, maar dat is dus een kleine twee weken uitgelopen.

'Daarnaast heb ik het koppelstuk laten bijwerken door een smid en een poedercoater'

De Jong laat nu weten heel blij te zijn dat het er weer staat. "En ik ben tevreden met het resultaat." Ze vond die lege sokkel met een brokstuk epoxy maar een troosteloos gezicht. Wel was het een tijdrovende klus, omdat er dus een nieuwe mal gemaakt moest worden. "En epoxy giet je beetje bij beetje. Daarnaast heb ik het koppelstuk laten bijwerken door een smid en een poedercoater. Afgelopen vrijdag heeft ze het beeld in alle rust teruggeplaatst. "Daarbij heb ik even Miki Sarto gememoreerd. Hij was één van de drie finalisten en is eind vorig jaar plotseling overleden", vertelt ze.

(Tekst loopt verder onder de foto)



De nieuwe mal is gearriveerd. - Foto: Marieke de Jong

Het uv-bestendige kunstwerk is gemaakt van epoxy. Een eigenschap van tweecomponentenhars (epoxy) is de materiaalsterkte. Helaas bleek het niet opgewassen tegen vandalisme met vuurwerk. Afgelopen jaarwisseling lag De Jongs beeld namelijk aan gruzelementen op het Veerplein. "Als je nieuwe jaar zo begint, ben je sprakeloos", vertelde De Jong destijds. "Het is opgeblazen met een cobra6." Toen ze bij de plek des onheils ging kijken, schrok ze enorm. Twee stralen lagen op de grond en een derde was in een prullenbak gepropt. Verder lagen er overal losse stukken. Twee stralen waren foetsie. Tot op heden ligt de dader nog altijd op het kerkhof. "Ik had gedacht dat True Colors de mooie kanten van de mens zou reflecteren, niet deze. Hier is niks tegen bestand helaas. Wat Lucebert al schreef: alles van waarde is weerloos", liet ze toen weten.

'Door het helder op te schuren, te poetsen en het glashelder te maken zullen het (zon)licht, de omgeving en de kijkers er zelf kleur aan geven'

True Colors stond sinds juni vorig jaar op de wisselsokkel op het pleintje voor de Broektiëk en de McDonalds. Het kunstwerk kreeg de meeste stemmen van het publiek dat mocht stemmen op één van drie genomineerde kunstwerken. Dat was een hele grote eer voor de kunstenaar, die altijd al met kunst bezig is geweest, maar de laatste zes jaar professioneel actief is. Haar atelier bevindt zich aan de Vliegdenweg in Bussum. De Jong vertelde vorig jaar bij de onthulling: "True Colors symboliseert krachtige waterstralen waarvan de hoogste zo'n 110 centimeter en de laagste 60 centimeter omhoog spuit. Daarmee komen de lichtdoorlatende druppels op ieders ooghoogte. Water brengt verandering en kleur. Ik heb gekozen voor epoxy, UV-bestendig, niet brandbaar en erg sterk. Door het helder op te schuren, te poetsen en het glashelder te maken zullen het (zon)licht, de omgeving en de kijkers er zelf kleur aan geven."

(Tekst loopt verder onder de foto)



Bij de opening afgelopen juni. - © Bob Awick

Op de wisselsokkel in Bussum wordt elke vijf jaar een nieuw kunstwerk geplaatst. Eind 2020 gaf de gemeente aan op zoek te zijn naar een nieuw kunstwerk voor de wisselsokkel op het Veerplein in Bussum. Het kunstwerk moest verandering symboliseren en mocht daarnaast wel wat kleur aan het Veerplein geven. Diverse kunstenaars uit de regio gaven gehoor aan de oproep. Uit acht inzendingen werden door Stichting Kunstkring Artes, na een atelierbezoek, drie werken geselecteerd. In totaal zijn er 438 stemmen uitgebracht op de drie kunstwerken. De andere genomineerden waren: The Plastic Soupman van Willem Zijlstra en een gekleurd sculptuur van glas en andere componenten van Miki Sarto.

Nu True Colors weer op z'n plek staat, kan De Jong verder met nieuw werk: een ontwerp maken voor een beeldje dat in Terherne (Friesland) geplaatst kan worden. "Ik ben één van de vier uitgenodigde kunstenaars. Dat is dus spannend. En ik moet me voorbereiden op Art Laren waar ik met Sinnin Art aan deelneem. Allemaal mooie vooruitzichten", besluit ze.

Foto: © Bob Awick

Tekst: Jacqueline Roest